

Mars 2014

No. **112**  
SOS

132

Exemplaire: 01-20

*Circulaire*

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

### SUIVI DE LA SAGA DE POSTES CANADA

#### **Le bureau de poste de Mont-Joli va-t-il disparaître?**

Selon le Syndicat des travailleurs et des travailleuses des postes, Postes Canada s'apprêterait à ouvrir bientôt un comptoir postal à proximité du bureau de poste actuel de Mont-Joli. Ce que nie Postes Canada.

«Ils ont décidé d'ouvrir un nouveau comptoir postal privé situé probablement dans un dépanneur ou une pharmacie à Mont-Joli, à 600 mètres du bureau de poste actuel. C'est confirmé» soutient le dirigeant régional du Syndicat des postes.

Le porte-parole de Postes Canada, Phil Legault, nuance: «nous avons envoyé une lettre au Syndicat dans les derniers jours disant que nous commençons un processus pour évaluer si on peut élargir notre réseau de services. Nous venons seulement de commencer le protocole de consultation de 90 jours avec le Syndicat. On est tout juste au début du processus» soutient le gestionnaire de Postes Canada, qui dément les rumeurs voulant que des négociations soient amorcées avec le propriétaire d'une pharmacie de Mont-Joli.

«La façon de procéder de Postes Canada est d'ouvrir des comptoirs privés dans un but dit-on d'expansion des services mais on sait que c'est plutôt pour entrer en concurrence avec leur propre bureau de poste corporatif. En faisant cela, ils diminuent l'achalandage au bureau de poste, ce qui va ensuite justifier des réductions d'heures d'ouverture ou possiblement une réduction plus importante de services» croit le porte-parole syndical.

#### **Les grandes villes s'opposent**

Les villes s'élèvent contre la décision de Postes Canada de supprimer, dès l'automne, le service de livraison de courrier à domicile dans 11 municipalités canadiennes, dont cinq situées dans la région de Montréal.

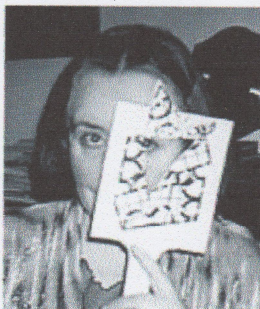
«Cette décision a des impacts majeurs sur le territoire canadien, a déploré jeudi le président de l'Union des municipalités du Québec, Éric Forest. Il y a des problèmes d'accessibilité des personnes à mobilité réduite et d'aménagement avec l'arrivée des boîtes postales sans qu'on ait notre mot à dire.»

Postes Canada a annoncé que dès la fin de 2014, les facteurs cesseront de distribuer le courrier de porte en porte à Rosemère, Lorraine, Bois-des-Filion, Charlemagne et Repentigny. En tout, ce sont plus de 21 000 boîtes à lettres qui seront remplacées par des boîtes communautaires. Ces villes ont été choisies puisque environ le tiers de leur territoire est déjà desservi par des boîtes postales. Depuis les années 1980, tous les nouveaux développements immobiliers n'ont pas droit à la livraison à domicile. RFC

### DÉCÈS DE L'ARTISTE REA NIKONOVA (1942-2014)

L'artiste d'origine russe Rea Nikonova ( de son vrai nom Anna Alexandrovna Tarshis) nous a quitté le 10 mars dernier.

Théoricienne et travailleuse pratique de l'art avant-gardiste, elle était une digne successeur de la tradition futuriste russe. Elle a été impliquée dans la poésie visuelle et l'art postal entre autres.

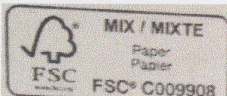
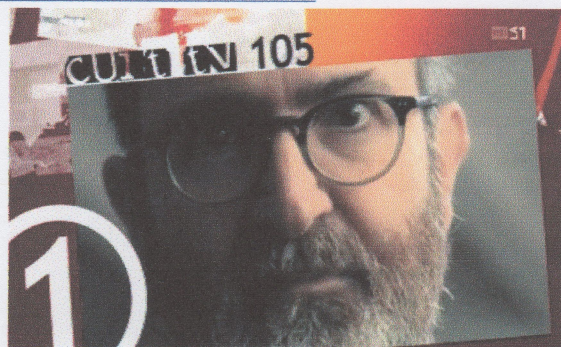


### ENTREVUE DE VITTORE BARONI À LA TÉLÉVISION NATIONALE SUISSE

Le lien qui suit vous amène sur un site de la télévision nationale suisse en langue italienne pour l'émission culturelle "CULT TV". Cette émission a été diffusée le 2 mars dernier et est disponible pour visionnement sur Internet en mode *streaming*. D'une durée d'environ cinq minutes, l'émission qui porte le titre de **MAIL ART MON AMOUR** est un interview de Vittore Baroni sur les différentes facettes de l'art postal.

Même en langue italienne, il est facile de suivre les explications et l'émission filmée en style documentaire. L'émission nous permet également de découvrir un peu plus le monde de Vittore qui est un participant régulier au projet de la Circulaire132. Bon visionnement. RFC

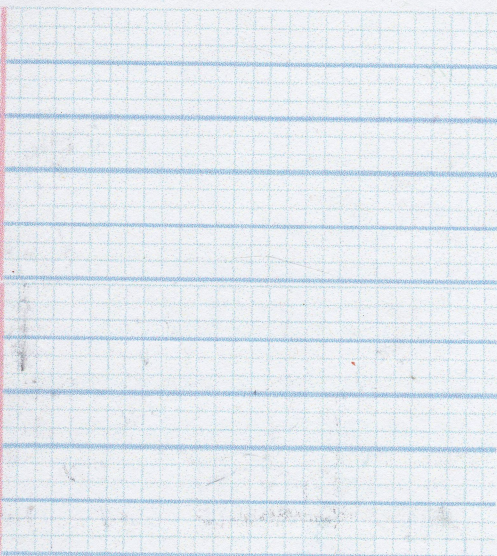
<http://la1.rsi.ch/home/networks/la1/cultura/Cult-TV-II/2014/02/21/culttv-105.html#Video>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation



BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH



# Sauvons Postes Canada

sttp•cupw

Mail Art project:

## FEED THE PLANET

European Union in 2014, World Expo 2015.

Cittaslow International World Assembly 2014

Keywords: food, energy, planet, life, cutting food waste, bio based art

*...If it is true that life finds its organic form in nature, it is also true that each form of life needs energy which is supplied by food. In this light the fulfillment of a balanced and harmonious rapport between the food cycle and the human being is one of the tools of the planet's growth which is also the result of the interaction of a multiplicity of natural and anthropic factors. And then there is a fifth key word which helps to define the Great Event; this word is PERSON as it is the person with the tools of his life and his work who contributes to the positive or negative transformation of the natural environment in which he lives."*

<http://en.expo2015.org/theme/keywords>

Send me your imagination of the theme *Feed the Planet*.

Can you make your choices or can you imagine the contrasts  
in text and/or image.

Size and technique: free.

No returns

Deadline to be received: April 30, 2014

Exhibition in 2014 at historic sites in Alphen-Chaam during

Cittaslow International World Assembly in June 2014

Documentation to all participants

Info: [mil@colorimil.nl](mailto:mil@colorimil.nl)

Online gallery on the Internet:

<http://feedplanet.blogspot.com>

<http://www.cittaslow-nederland.nl>

Send your contribution to:

ColoriMil

The Museum of Instant Images

Beckershagen 15 - Chaam - 4861 SE

Pays Bas - The Netherlands - NL





Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE

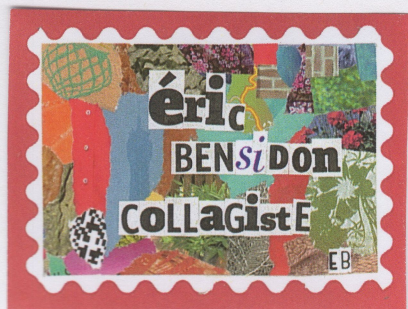


Un 8cm x 8cm de: Gustave Morin, 3277 Sandwich Street, Windsor, ON, N9C 1A9, CANADA

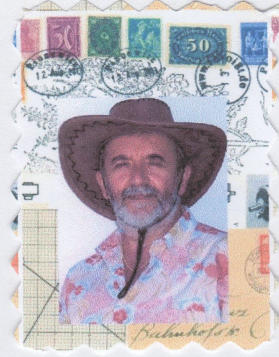


Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Trois timbres d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

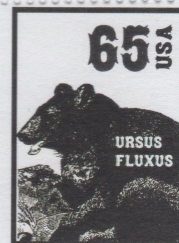






Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Une œuvre de: Holland Mailart – Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste  
de: Reed Altemus,  
P.O. Box 5052,  
Portland, ME, 04101,  
USA

Le timbre d'artiste  
en page 8 est une  
œuvre de  
Wackystuff. Timbre  
créé pour IUOMA  
en novembre 2009.



# PROJETS....

## MISSING CONTACT F.B.I.

HAVE YOU SEEN THIS PERSON?

Jonathan Alfonso Exquisite  
A.K.A. Johnnie Rodriguez



FLUXUS BUREAU OF INVESTIGATION

### CALL FOR WORKS

Pretend that you are Jonathan Alfonso Exquisite also known as Johnnie Rodriguez. OR that you have seen him, harbored him, heard news of him.

Send correspondence home to the Exquisites, 6955 Pison Street Fort Worth, Texas 76116 USA

The Exquisites are a family built like a Surrealist exquisite corpse. You are a part of the family. The family is world-wide. Everyone is a relative. But who is related to who and how?

The Exquisite Family Records  
The Parasitic, For Fetched, Outrageous,  
yet Highly Detailed Family Member Exquisite and Rumors Thrown  
www.Exquisites.org

The Ontological Museum

The first international exhibition of "collage art" in Ukraine

Welcome to show your vision Art Collage & Assemblage (newspaper clippings, ribbons, bits of colored or handmade papers, portions of other artwork or texts, photographs and other found objects, glued to a piece of paper or canvas).

Only original works will be accepted, works will not be returned.

The exhibition is online <http://collage-art.blogspot.com>. All works will also be exhibited in the gallery "Tymutopiyapres" a non-commercial gallery located in Lviv, Ukraine:

<http://tymutopiyapres.blogspot.com>

Deadline: 1 september 2014.

Size: 14.8 X 21 cm (A5).

Documentation for all participants.

send to:

"collage art"

A/C 9875, Sadivnycha 19/1,

79038, Lviv, Ukraine.

## Mail Art Call 2014: A MESSAGE IN A BOTTLE.

Deadline: September 1st, 2014.

The bottle and the message will be published on this blog, making reference to the author. Offensive material will not be published. No returns. Documentation will be sent to participants. Please, indicate your name, address and email on each bottle.

Send to:

J. L. Hernández Galán  
PO Box 6236  
41080 Seville  
Spain/ESPAGNE



Instructions:

- 1.- Find a bottle. It can be plastic or glass. If you'd like to make it look like a real message in a bottle, use a beer or wine bottle. Green is the most common colour for the bottles, but you can get creative and use any colour you'd like.
- 2.- Wash the bottle out. Fill the bottle with warm water. Squeeze in some dish soap, and cover the bottle with your hand. Proceed with shaking the bottle up and down until it is full of suds. Roll a piece of towel into a rod, and stick it in. Try to absorb as much water as possible. Once you've finished, stick it upside down in the strainer, so the excess can pour out overnight.
- 3.- Write your message. This is good to do while the bottle is drying. Feel free to write what you want, I'll be glad to read it. Please indicate your name, address and email on the message.
- 4.- Roll up your message. Roll it as tightly as possible, and put a piece of tape to keep it from unravelling. Drop it in your bottle once it's dry, and make sure it fits completely in the bottle. Write your name and country on the outside of the bottle in permanent marker such as: "ANA PARKER - SPAIN". Make sure it's big enough for someone to read.
- 5.- Put the bottle in a box. This will prevent breakage or use your imagination with other methods.
- 6.- Drop it in the postal office.
- 7.- Wait. This is the hardest part. Many people will expect a letter on their first day; don't do this. It could take a few months to receive a reply. The bottle and the message will be published on this blog, making reference to the author.

## MAIL ART CALL seeds for life

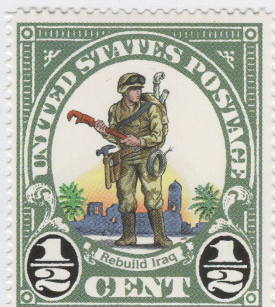
**how to?** eat your fruit and vegetables:  
(galia) melon, pumpkin, zucchini, red chili, eggplant, cucumber, peas and beans, paprika, tomato, rapeseed, rocket, passion fruit, kiwi, peach, nectarine, almond, avocado, papaya, apricot, lychee, pineapple, tagetes, (all tropical fruits)

dry the seeds, name them and send to:  
c/o frips halvemaanstraat 113  
9040 gent belgium

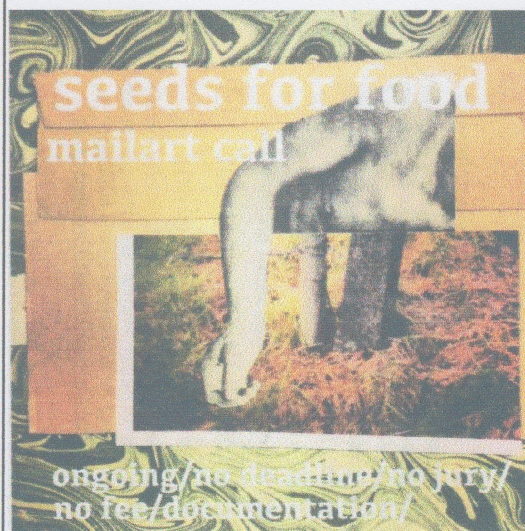
after collecting the seeds, they will be forwarded to the specific places for further distribution / envelopes and mail art will all be used for documentation and exhibition  
go to: <http://www.fripsmailart.wordpress.com>

this idea to help feed those in need comes from Willem Van Cotthem, Honorary Professor of Botany, University of Ghent (B)  
read more about it:

<http://www.zadenvoorleven.wordpress.com>  
<http://www.facebook.com/willemvancotthem>



©Ragged Edge Press, NYC  
[www.RaggedEdgePress.com](http://www.RaggedEdgePress.com)

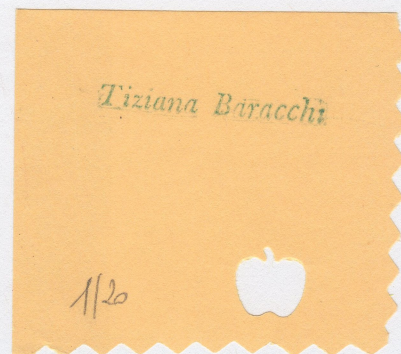




Deux œuvres de:  
Tiziana Baracchi,  
Via Cavallotti 83-  
B, 30171,  
Venezia-Mestre,  
ITALIE



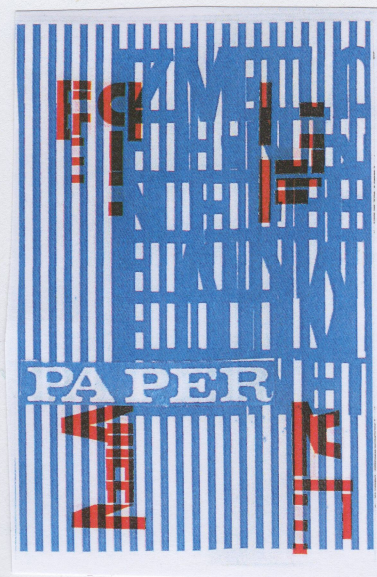
ITINERARI 80 POST



Un ATC de: Christian Alle, 9 rue du Pré de  
la Mer, 50460, Urville-Nacqueville,  
FRANCE

Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue  
Deschambault, Saint-Léonard, QC,  
H1R 2C6, CANADA

Une œuvre de: Serse Luigetti, Via Ulisse  
Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE





## TU VOTES POUR LA LIBERTE

Tu votes pour la Liberté  
contre sa mise sous surveillance  
à chaque fois que par la Poste  
tu envoies ton courrier

Tu votes pour la Liberté  
contre sa mise sous surveillance  
à chaque fois que tu paies  
par chèque ou en espèces

Tu votes pour la Liberté  
contre sa mise sous surveillance  
à chaque fois que tu renonces  
à quelque communication personnelle sur Internet

Tu votes pour la Liberté  
contre sa mise sous surveillance  
à chaque fois que non isolé/e  
tu chamboles sans ton portable

Tu votes pour la Liberté  
contre sa mise sous surveillance  
à chaque fois que tu refuses  
les gadgets mouchards

Minuscules votes  
dans la cage technologique  
où bien contre ton gré tu es enfermé/e  
mais qui expriment que ton intelligence  
demeure LIBRE

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue  
de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



Un œuvre de:

Angela Behrendt,  
Heidornstrasse 7, 30171,  
Hannover, ALLEMAGNE

Une œuvre de: Marina  
Salmasso, Vesterbrogade 140 E  
3.5, 1620, Kobenhavn,  
DANEMARK



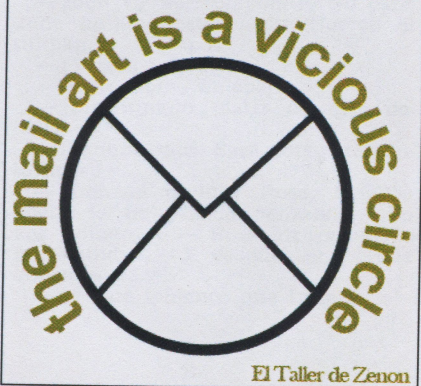
Como habría enviado este a paseo,  
¿a quién se hubiera atrevido a pro-  
ponerle la libertad a cambio de su  
tulipán?

Transcurrió la noche sin recibir  
noticia alguna. El tulipán, no había  
florecido aun

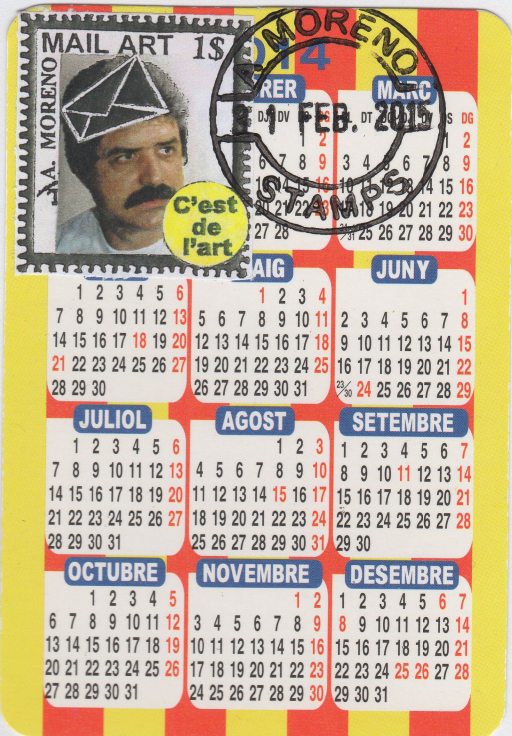
El día pasó como la noche.

A la hora de costumbre, llegó Rosa  
ligera y alegre, como un pajarillo.

—¿Qué ocurre? — preguntó Cor-  
nelio.



Une œuvre de: Miguel Jimenez / El Taller de Zenon,  
C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla,  
ESPAGNE



Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la  
Bobila, 26 Bxs., 08205, Sabadell (Barcelona),  
ESPAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de  
CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:  
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the  
following blogallery:  
<http://circulaire132.blogspot.com>



Mars 2014

No. 112

G-12

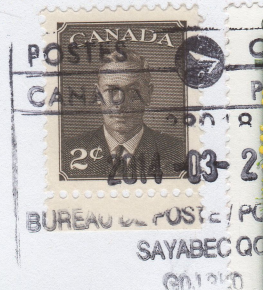
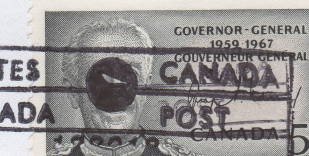
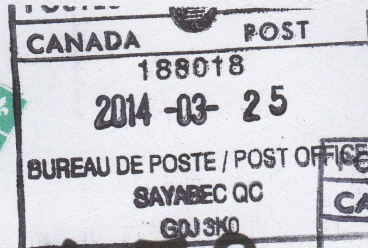
*circulaire*

~~CIRCUAIRE 132~~

~~C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~



**NE PAS PLIER**



**Destinataire:**

REJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTE-FLAVIE, QC  
G0J 2L0

**Participants:**

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE  
Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE  
R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA  
Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE  
Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE  
Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE  
Gustave Morin, 3277 Sandwich Street, Windsor, ON, N9C 1A9, CANADA  
Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS  
Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE  
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE  
Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE  
Holland Mailart – Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS  
Reed Altemus, P.O. Box 5052, Portland, ME, 04101, USA

**Participants:**

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE  
Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE  
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA  
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE  
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE  
Fleur Helsingor, 3858 Howe Street, Oakland, CA, 94611, USA  
Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620, Kobenhavn, DANEMARK

